



REGOLAMENTO CHOREOGRAPHIC CONTEST

1 FEBBRAIO 2026

Pinerolo

Art. 1 – Il “choreographic contest” si svolgerà a **Pinerolo** il giorno **1 Febbraio 2026** presso il **Palazzetto dello Sport Via Grande Torino – Pinerolo**.

Art. 2 – Il contest si articola nelle **categorie**:

Cat.Crew kids (under 13 anni)

Cat. Crew junior(da 14 a 17 anni)

Cat. Crew senior (oltre 18 anni)

*FUORIQUOTA: 1 ogni 5 elementi entro i 2 anni

Art. 3 – Termine iscrizioni: Le iscrizioni dovranno pervenire entro le **ore 24 del giorno 27 Gennaio 2026** presso B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica via Des Geneys 29, 10064 Pinerolo, Tel/Fax 0121-374011,e-mail info@weekendinpalcoscenico.it.

Art. 4 – Modalità di iscrizione: La scheda di iscrizione dovrà essere inviata tramite e-mail accompagnata dal giustificativo del pagamento della quota di iscrizione ed elenco dettagliato dei partecipanti indicante per ognuno di essi nome, cognome, indirizzo completo, data e luogo di nascita, codice fiscale.. Dovranno essere a disposizione il giorno della gara, per ogni partecipante, fotocopia del documento d'identità, liberatoria, dichiarazione del responsabile o genitore di assolvimento degli obblighi di legge riguardanti la tutela sanitaria. Per i maggiorenni è valida l'autocertificazione.

Art. 5 – La tassa d'iscrizione è da versarsi tramite, **bonifico bancario IBAN IT 80 D 02008 30755 000001672382, Paypal, Carta di credito**, (procedura s fondo pagina) Satispay (l'ensemble) **intestati a: B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica** causale: contributo Choreographic Contest 2024. Le quote di partecipazione sono fissate nella misura di:

- Tassa di iscrizione :

Quote: □iscrizione € 15 1 battle □ € 10 for each battle

Quote: □iscrizione € 15 1masterclass □ € 25 2 masterclass

Quote: □iscrizione € 20 per ogni ballerino coreografico

Quote: iscrizione € 40 individuale illimitata 2 sezioni (battle+coreog. o masterclass+battle o masterclass+ coreog.)

Quote: iscrizione € 60 individuale illimitata 3/4 sezioni (battle+masterclass+coreografico)

Le quote di iscrizione comprendono: iscrizione, assicurazione, omaggi, Accesso area partecipanti e 1 accompagnatore gratuita.

Art. 6 –In caso di rinuncia dopo la chiusura delle iscrizioni la quota non sarà rimborsabile.

Art. 7 – Accettazioni iscrizioni: sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

Art. 8 – Annullamento: L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

Art. 9 – Tempi massimi di esecuzione

-: 3,30 minuti

In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo comunicazione scritta ed accettazione della direzione artistica e comunque non oltre il 10% della durata consentita.

Art. 10 – Modalità luci: luci bianche fisse

Art. 11 – Il brano musicale dovrà invito su file musicali all'atto dell'iscrizione riportante unicamente la traccia in oggetto. L'etichetta dovrà riportare denominazione della crew, eventuale titolo coreografia, titolo del brano musicale, durata esatta. Non sono ammessi brani su i-pod, mp3, i-phone, table o altro.

Art. 12 – Costumi: tutte le coreografie dovranno essere eseguiti in abiti da scena.

Art. 13 – Limitazioni iscrizioni. Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere più gruppi anche nella stessa sezione

Art. 14 – Programma

C -:- una coreografia libera anche non inedita. I giudici potranno far interrompere o ripetere le prove in palcoscenico se lo riterranno opportuno ai fini del giudizio.

Art. 15– L'ordine di chiamata sarà stabilito per sorteggio all'interno della medesima categoria.

Art 16- Non sono previste prove palcoscenico

Art. 17 – Ritrovo responsabili. Gli insegnanti e/o coreografi e i responsabili della scuole partecipanti (che non hanno provveduto all'invio del brano musicale telematicamente) dovranno far pervenire il materiale musicale entro le ore 11. Tutti i concorrenti dovranno essere a disposizione 30 min prima dell'ora prevista dell'inizio della propria categoria

Art. 18 – Rinuncia diritti. I partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso per esibizioni ed eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. Il materiale video e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale potrà disporre a suo piacimento.

Art. 19 – Valutazioni. . La giuria e' coordinata da un responsabile dell'organizzazione ..

La giuria valuterà la coreografia, l'interpretazione, l'esecuzione tecnica e la congenialità al palcoscenico

Essa sarà a disposizione per dare le motivazioni dei risultati e ciò dovrà avvenire in presenza dei Coordinatori di giuria ed esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi.

I risultati saranno espressione della media matematica dei voti dei giudici.

Qualora si ritenesse necessario visionare le schede delle votazioni, la richiesta dovrà essere fatta esclusivamente ai coordinatori della Giuria e **solamente in sede di concorso ed alla presenza dei giurati. Verranno trasmessi i voti dei giurati dopo il termine del contest ai soli richiedenti tramite la mail utilizzata all'atto dell'iscrizione.**

Tutte le crew dovranno restare nella zona spettacolo a disposizione della direzione per l'organizzazione delle premiazioni A.A.A. Alla segreteria competerà unicamente l'esposizione dei risultati in bacheca al termine della categoria e non sarà autorizzata a dare spiegazioni o far visionare alcun tipo di materiale riguardante le votazioni.

TERMINATO IL CONTEST L'ORGANIZZAZIONE NON DARA' PIU' ALCUNA SPIEGAZIONE IN MERITO ALLE VOTAZIONI

Art. 20 – Il giudizio della giuria è inappellabile.

Art. 21 – Normativa giuria. Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.

Art. 22 – Composizione giuria. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Art. 23 – Premiazioni. I vincitori verranno premiati al termine della serata di esibizione.

Art. 24 – Premi. I premi si intendono coppe, borse di studio e rimborsi spesa **I premi in rimborsi spesa saranno evasi come contributo formativo alla scuola di appartenenza.** L'evasione dei premi avverrà solo successivamente alla consegna dei vincitori presso la segreteria della documentazione contabile in originale e compilata in ogni sua parte. Ciò dovrà avvenire entro il 180 giorno successivo alla data del contest. I premi verranno evasi a partire da tale data. La mancata consegna delle copie contabile entro i termini previsti fa decadere il diritto di ricevimento del premio.

Art. 25 – Ex aequo. In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra entrambi i vincitori.

Art. 26 – Non assegnazione. La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

Art. 27 – Decisioni straordinarie. Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

Art. 28 – Controversie. Foro competente Pinerolo.